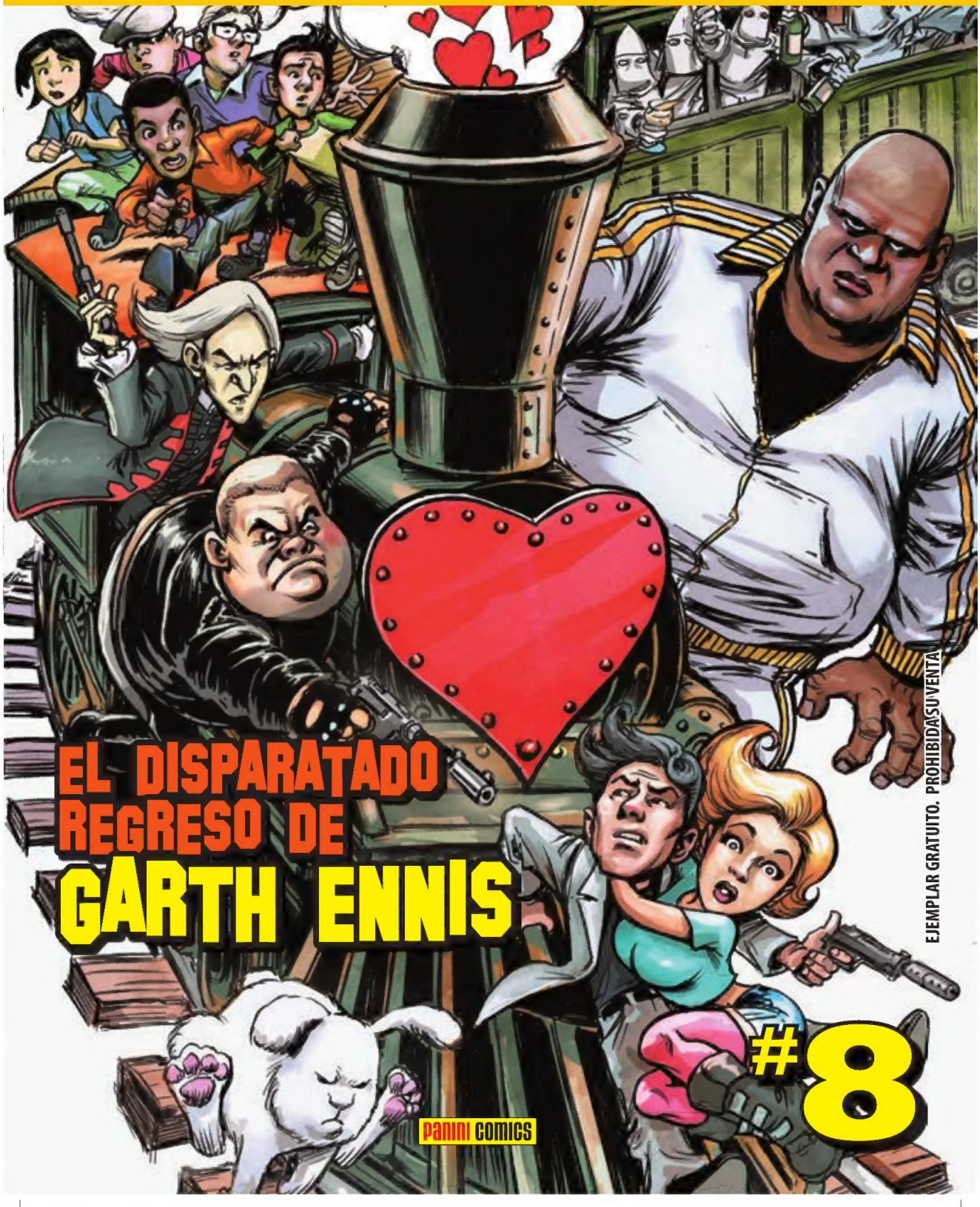
¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

paniniCONFIDENCIAL



EL DISPARATADO REGRESO DE GARTH ENNIS

#8

panini COMICS

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

¡VIAJEROS AL TREN!

Con Un tren llamado Amor, Garth Ennis vuelve a la comedia disparatada

Por Julián M. Clemente

El **Tarantino** de los cómics es popular por su inimitable, y tantas veces imitada, mezcla de violencia extrema con humor negrísimo. La ha puesto en práctica a lo largo de toda su carrera, en obras como *Hitman*, *Predicador*, *The Boys*, "Donde acechan los monstruos" o su aclamada etapa de ***El Castigador*** en ***Marvel Knights***. En paralelo, también hemos tenido al **Garth Ennis** más oscuro y serio, el que desarrolló el paso de **Frank Castle** por la línea ***MAX*** de lectores adultos o ha escrito un buen número de *War Stories*, ambientadas en los grandes conflictos del siglo XX. Sin embargo, con ***Un tren llamado amor***, la obra que ha firmado para **Dynamite Entertainment** con **Mark Dos Santos** como dibujante de interiores y **Russ Braun** a las portadas, el de Irlanda del Norte recupera la sonrisa, la socarronería e incluso el romance. ¿Estás preparado para subir a ***Un tren llamado Amor***?

El nuevo cómic de **Garth Ennis** empieza con **Marcy**, una cantante de segunda a la que le gustaría entonar sus propias melodías, pero que debe dedicarse a las versiones de los éxitos más casposos. También está **Valerie**, una mujer en busca de venganza, y **Marv**, el novio de la mejor amiga de **Marcy**, que tiene un plan para que todos se hagan millonarios, lo que implica mezclarse con personajes poco recomendables... ***Un tren lla-***

mado amor es una historia coral, por la que circulan individuos patéticos, tipos terribles, gente risible, personas al borde de cometer un error que les persiga el resto de sus días... La idea surgió de una petición que todo el mundo hacía a **Ennis** desde mucho tiempo atrás: que realizara una historia de amor a su estilo. Él solía responder que ya la había hecho, y que no era otra que *Predicador*, pero en secreto se imaginaba escribiendo un cómic romántico. Cuando finalmente se puso manos a la obra con ***Un tren llamado amor***, eso se tradujo en la inclusión de "pistolas, gángsteres, la alegre muchachada del Ku Klux Klan, dudosas películas con caballos, alemanes locos, llamadas de teléfono obscenas, chicas locas, chicas calentorras, perdedores absolutos, tíos atractivos, estrellas de cine, muchas drogas, grupos malísimos de rock procedentes de Williamsburg, taxidermistas, incontinencia, rupturas despiadadas, un gran conejo blanco esponjoso y una escena bastante desagradable que implica una escalera mecánica", explica Ennis. "En definitiva, que la cosa va de explorar los grandes momentos y los momentos más penosos de una relación amorosa".

Por entonces tuvo lugar el encuentro fortuito de **Ennis** con **Mark Dos Santos**, durante la convención de cómics de Baltimore del año 2014. Allí, el guionista quedó fascinado por un póster sobre un héroe galáctico que le hizo preguntarse quién lo había dibujado. "El trabajo de **Mark** se enmarca en una tradición que siempre me había gustado, pero para la que todavía no tenía el proyecto adecuado", dice **Ennis**. "Creo que él estaba un poco sorprendido al principio, porque tiene talento para dibujar con estilos diferentes y pensaba que yo le quería para hacer algo más realista. Pero pronto le convencí que éste era el camino a seguir".

Un tren llamado amor se presenta como el nuevo proyecto con personajes propios de **Garth Ennis**, una miniserie de diez entregas que, en su edición española, se publicará mediante dos volúmenes. En los últimos tiempos, el autor ha repartido este tipo de productos entre **Dynamite** y **Avatar**, al considerar que en las grandes editoriales no existe ahora el clima propicio para hacerlo... aunque no renuncia a pasar por **Marvel** de cuando en cuando, para acercarse a los personajes de **La Casa de las Ideas** y seguir jugando con ellos. ■

GANADOR CONCURSO MARVEL AGE

MI NOMBRE ES GARTH ENNIS Y HAGO TEBEOS DEL OESTE

POR PABLO MENÉNDEZ FERNÁNDEZ

Nacido y criado en Irlanda del Norte en plena época del conflicto del Ulster, enamorado de los comics bélicos, **Garth Ennis** empezó a trabajar en el mundo del comic en la revita británica *2000 A.D.*, algo usual entre los profesionales británicos de esa década.

Formó parte de la invasión británica que asolo el cómic estadounidense en los años ochenta y noventa, junto a **Alan Moore** o **Neil Gaiman,** entre otros.

Con frecuencia, los mejores personajes necesitan de un autor que comprenda su historia y su esencia para poder llevarlos al futuro. Esto es lo que ocurrió con **El Castigador** y con **Garth Ennis**.

Marvel Knights era parte de la política de renovación que **Joe Quesada** tenía para **Marvel** a principios de siglo. La línea tenía como objetivo popularizar algunos de los personajes urbanos de **Marvel**.

Otra parte importante de la política de **Quesada** era contratar escritores de otros medios, así como reputados guionistas que nunca (o casi nunca) habían trabajado en **Marvel**. Los fichajes mas destacados en este último aspecto fueron **Grant Morrison**, **Peter Milligan**... y **Garth Ennis**.

La colección *Marvel Knights: Punisher* (recopilada por **Panini** recientemente en tres tomos de la línea ***Colección Extra Superhéroes***) fue realiza por **Garth Ennis** y **Steve Dillon** casi en su totalidad, aunque este último fue sustituido por otros dibujantes en la recta final. La serie tenía entre sus señas de identidad el humor negro, un enfoque que **Ennis** decidió dejar de lado en la colección ***MAX: Punisher***, cuyo enfoque era mas dramático y realista.

Como resultado los lectores pudimos disfrutar de algunas de las mejores historias jamás contadas sobre ese vengador llamado **Frank Castle**, como "El Tigre" o "Nacimiento".

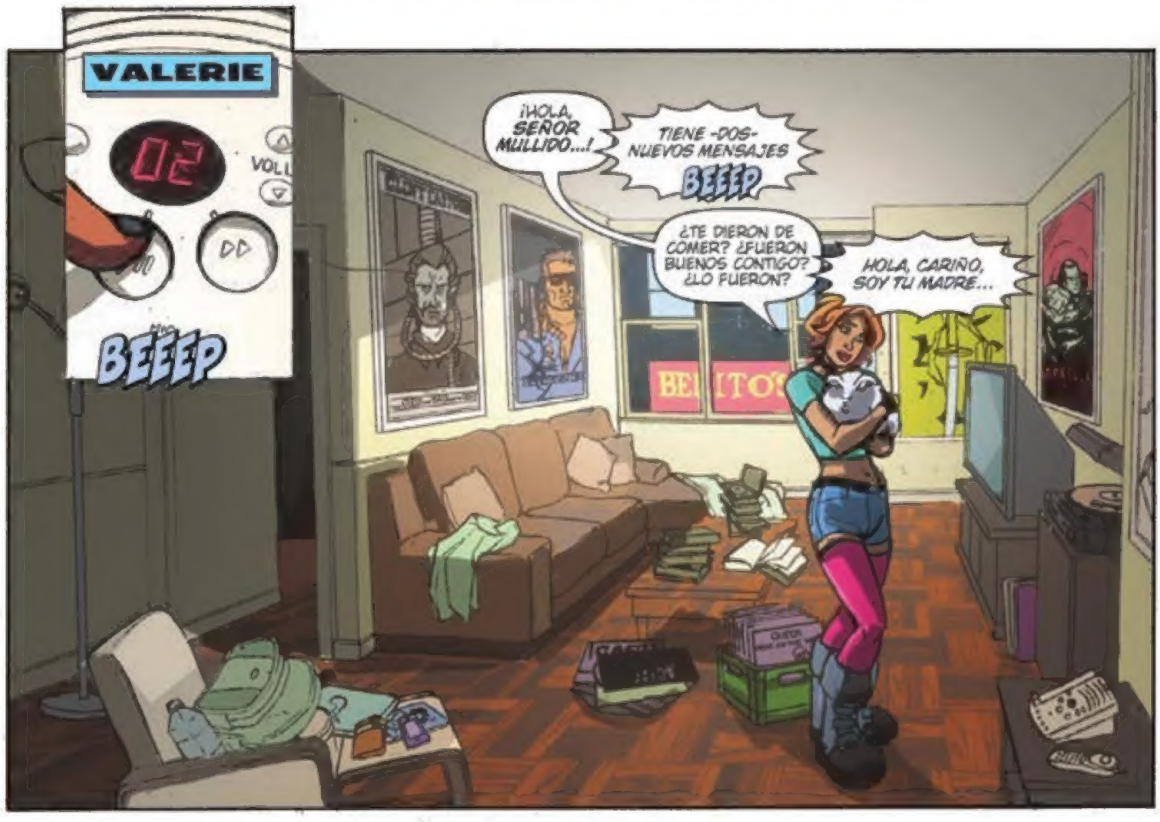
Pero todo llega a su fin. **Garth Ennis** tuvo que dejar el personaje en manos de otros autores, que lo han tratado con más o menos fortuna.

Afortunadamente, esta aportación al canon de **La Casa de las Ideas** por parte de **Ennis** no fue la única. La figura de **Nick Furia** también gozó de una revisión, un tanto iconoclasta, en una miniserie (***Nick Furia: Pacificador***) y en una serie regular ("Nick Furia: Mis Guerras Perdidas"). Esta última constituye un autentico *tour de force* por los principales conflictos bélicos de la segunda mitad del siglo XX: Indochina, Cuba, Vietnam o Nicaragua

El Motorista Fantasma fue otro de los personajes que "sufrió" el particular estilo de **Ennis** en dos miniseries: "Autopista al Infierno" y "Reguero de Lágrimas". Asimismo, el aviador de la primera guerra mundial **Águila Fantasma** volvió a los cielos en "El Primer Vuelo del Águila Fantasma" y "Donde viven los monstruos", en la que es su última colaboración con **Marvel**. Hasta la fecha, al menos.

Finalmente, cabe destacar ***Thor: Vikingos***, donde Ennis llevo hasta sus últimas consecuencias el lado nórdico del **Dios del Trueno** (además de escribir un peculiar **Doctor Extraño**) y los tres primeros números de *Spider-Man´s Tangled Web*, cabecera donde los mas diferentes autores podían ofrecer su particular versión del trepamuros de **Marvel**. ■

Y A CONTINUACIÓN UN AVANCE DE
UN TREN LLAMADO AMOR Nº 1



ESPERO QUE HAYAS TENIDO UN BUEN FIN DE SEMANA, QUE TE HAYAS DIVERTIDO... LLAMÉ UN PAR DE VECES PERO NO ESTOY SEGURA DE SI TU MÓVIL FUNCIONA...
MO BLINDER ME HA DICHO QUE JON VUELVE A VIVIR CON ELLOS... SE HA DIVORCIADO. YO NO PENSÉ QUE FUERA A FUNCIONAR... ¿TE ACUERDAS DE JON? ERA EL MAYOR, EL GUAPO...
VAS A VENIR EN AGOSTO, ¿VERDAD? QUIZÁS PUEDAS VERLE ENTONCES... EN FIN, CUÍDATE, BESOS DE MI PARTE A PENNY CUANDO LA VEAS... ELLA TAMPOCO ME LLAMA NUNCA...
CHAOOOO...

¡ME CAGARÉ SOBRE TUS TETAS, ME CAGARÉ SOBRE TUS TETAS! ¿SABES LO QUE TENGO EN MI MANO? OH, HÁGASE EL SEMEN...
¡QUÉ ASCO!
¡BLOQUEARÉ TU NÚMERO! ¡PUTO PERVERTIDO, BLOQUEARÉ TU NÚMERO!
SERÁS DEGENERADO...
THE TERMINATOR
VOLUM
TIENE
BEEEP
BEEEP
PUTA ZORRA, ME CAGARÉ SOBRE TUS TETAS! ¡SERÁS GUARRILLA! ¡AH-AH-AH-AH-AH!
¡ME CAGARÉ SOBRE TUS TETAS, ME CAGARÉ SOBRE TUS TETAS!
BING-BING
¿SABES LO QUE TENGO EN MI MANO?
BING-BING

HÁGASE EL...
HUH.
¿Y CÓMO EMPEZAMOS A DESEAR, CLARISSE...?
EMPEZAMOS DESEANDO LO QUE VEMOS CADA DÍA...
KINGK
2B
HOLA, VALERIE, ¿CÓMO VA TODO?
TAMBORES DE GUERRA, BENITO.
BEEP BEEP

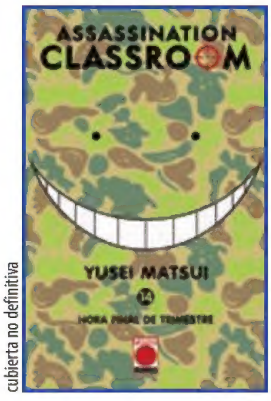
PIENSA EN TAMBORES DE GUERRA.
BING-BING
FUNT-FUNT
SPLARTCH
RRAAAAAAAHHH...
RRRRAAAAHHH

¿QUIERES LEER MÁS? NO TE PIERDAS
UN TREN LLAMADO AMOR Nº 1

panini comics ESPAÑA

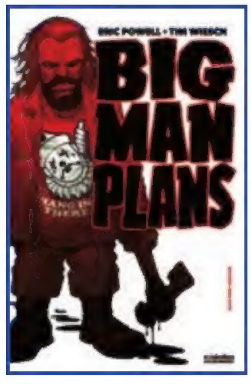
SEPTIEMBRE DE 2016

☐ **CRONONAUTAS 1**
Con Chrononauts vol. 1
Dos genios científicos se embarcan en el primer viaje en el tiempo de la historia, que les llevará desde la Antigua Roma hasta los mejores conciertos de los años ochenta, pero jugar con la Historia no siempre tiene consecuencias divertidas. ¡Imagina lo que es capaz de hacer Mark Millar con un concepto así!
Por Mark Millar y Sean Murphy
Libro en tapa dura. 120 pp. 15,00 €
978-84-9094-718-0



cubierta no definitiva

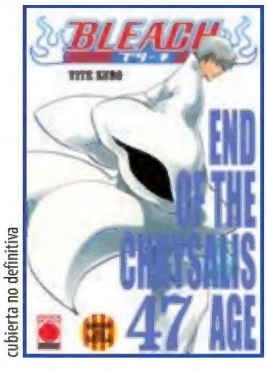
☐ **ASSASSINATION CLASSROOM 14**
¡El sonido de los disparos retumba en el aula a primera hora! La clase de 3º E de la escuela secundaria Kunugigaoka es un aula de asesinato en la que todos los alumnos intentan matar a su profesor. ¡¡Empieza una peculiar dinámica diaria entre profesor y alumnos, que a la vez son víctima y asesinos en potencia…!!
Por Yusei Matsui
Manga. 192 pp. 7.95 €
978-84-9094-721-0



☐ **BIG MAN PLANS**
Con Big Man Plans 1-4
Un escalofriante relato de venganza narrado por Eric Powell, el creador de El Bruto, con la ayuda de Tim Wiesch, que ambos concibieron cuando el primero estaba viviendo como un vagabundo en el sótano de la casa del segundo y se emborrachaban todos los días. Nada de poderes. Nada de artes marciales... Sólo un hombre llevado por su furia más allá del límite.
Por Eric Powell y Tim Wiesch
Libro en tapa dura. 104 pp. 16,00 €
978-84-9094-719-7

☐ **HUNTER X HUNTER 29**
Un mundo fantástico en el que existen bestias maléficas, tesoros ocultos... y hunters o "cazadores", personas que viven increíbles peripecias para desentrañar los misterios del planeta. Gon no piensa detenerse hasta cumplir su verdadero objetivo: encontrar al legendario hunter Ging Freecss, ¡su padre, que desapareció cuando él era un niño!
Por Yoshihiro Togashi
Manga. 208 pp. 7.95 €
978-84-9094-722-7

☐ **UN TREN LLAMADO AMOR 1**
Con A Train Called Love 1-5
¿Una historia de amor contada por Garth Ennis, el genio detrás de Predicador y de la mejor etapa de El Castigador? ¡Sí, aquí la tienes! Y es una auténtica genialidad, que se mueve entre pistolas, gánsteres, caos, alemanes locos, llamadas telefónicas obscenas, tías buenas, perdedores totales y un montón de cosas chulas más, de ésas que te encanta encontrarte en los tebeos de Ennis.
Por Garth Ennis y Mark Dos Santos
Libro en tapa dura. 128 pp. 16,95 €
978-84-9094-720-3



cubierta no definitiva

☐ **BLEACH CATALÁ 47**
La sèrie de culte segueix a Panini Còmics! L'Ichigo pot veure esperits i té contacte amb el més enllà, a què en traurà profit després de conèixer a un shinigami que li proporcionarà l'espasa a joc amb les seves habilitats.
Manga. 192 pp. 7.50 €
Per Tite Kubo
978-84-15830-92-4